

PATVIRTINTA
Mažeikių dailės mokyklos direktoriaus
2011 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. V-20

MAŽEIKIŲ DAILĖS MOKYKLOS NEFORMALIOJO SUAUGUSIŲJŲ ŠVIETIMO PROGRAMA

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Programa parengta vadovaujantis Neformaliojo suaugusiųjų švietimo įstatymu pagal Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu Nr. ISAK-991 patvirtintą bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų sąrašą.

2. Programos rengėjai: suaugusių neformalaus švietimo darbo grupė (sudaryta Dailės mokyklos direktoriaus 2011 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu V – 41).

3. Programos parengimo argumentai: vykdyti valstybinę švietimo politiką įgyvendinant Lietuvos Respublikos įstatymus, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimus, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro įsakymus, Mažeikių rajono savivaldybės institucijų sprendimus ir kitus teisės aktus, reglamentuojančius švietimo veiklą vykdamas neformalų suaugusiųjų bendruomenės narių dailės mokymą, bendruomenės narių prašymas.

4. Programos apimtis – 2 metai arba 128 valandos (2 valandos per savaitę).

5. Programos vykdytojai: Mažeikių dailės mokykla.

6. Programos klausytojų amžius - nuo 18 metų.

III. TURINYS

7. Prioritetas: dailės mokymas.

8. Programos strateginis tikslas: vykdyti ir plėtoti neformalų dailės švietimą Mažeikių savivaldybėje, tenkinti bendruomenės narių pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius, padėti komunikuoti dailės pagalba, išnaudoti gebėjimus kuriant dailės produktą.

9. Programos tikslai:

9.1. atsižvelgiant į švietimo prioritetus ir ekonominius poreikius užtikrinti savivaldybės bendruomenės dailės švietimo poreikių tenkinimą;

9.2. Mažeikių dailės mokyklos nuostatuose išskeltų uždavinių ir numatytų funkcijų vykdymas.

10. Pagrindiniai programos uždaviniai:

10.1. suteikti dailės žinių neteikiant specialybės;

10.2. sudaryti palankias sąlygas atsiskleisti asmenybei ir padėti plėtoti kūrybinius jos gebėjimus;

10.3. lavinti gebėjimus kurti ir vertinti dailės kūrinius ar dailės procesus;

10.4. supažindinti su dailės tautinės kultūros papročiais ir tradicijomis ;

10.5. supažindinti su pasaulio dailės kultūra;

10.6. supažindinti su dailės darbų gaminimo amatais ir technikomis;

10.7. išmokyti dailės stilių pažinimo.

11. Mokslo metų pradžia – spalio 1d, pabaiga – gegužės 31 d. 12. Užsiėmimų laikas nuo

18.20 iki 20.00;

13. Programos metu mokoma:

1 METAI (TEORINĖ PROGRAMOS DALIS)

PRIVALOMI dalykai		PASIRENKAMIEJI (dalykai, kuriais programos klausytojo pageidavimu galima pakeisti tapybą)
Piešimas	Kompozicija - Tapyba	Skulptūra. Grafika

2 METAI (KŪRYBINĖ PROGRAMOS DALIS)

PRIVALOMI dalykai	PASIRENKAMIEJI (dalykai, kuriais programos klausytojo pageidavimu galima pakeisti tapybą)
Kompozicija - Tapyba	Skulptūra Grafika Konstravimas Keramika Tekstilė

14. Dalykų pasirinkimą lemia individualus besimokančiojo poreikis ir mokyklos galimybės.
15. Mokyklos galimybės:
 - 15.1. mokytojų dalykinė kompetencija;
 - 15.2. turima bazė;
 - 15.3. tradicijos.
16. Dirbama grupėmis.
 - 16.1. vidutinis klausytojų skaičius grupėje - 8;
 - 16.2. planuojamas individualus darbas.
17. Mokymo rezultatai balais nevertinami.
18. Pagrindinė mokymo forma – pamoka.
19. Darbo ir teminius planus ruošia mokytojas.
20. Planai suderinami su direktoriumi.
21. Programa dalijama į dvi dalis: pirmi metai – akademinė, antri - kūrybinė.
22. .Akademinės programos metu mokoma taisyklių rezultatui pasiekti ir technikų praktiniam darbui.
23. Kūrybinės programos metu mokoma kūrybos metodų.

1 METAI (TEORINĖ PROGRAMOS DALIS)

Dalykai	Piešimas	Kompozicija - Tapyba
Val. skaičius per savaitę/metus	1/34	1/34
Programos turinys	<p>Piešimo teorija. Tonai. Perspektyva. Matavimai.</p> <p>Užduotys: piešiniai, kuriuose parodomas teorijos suvokimas, lavinami piešimo technikos įgūdžiai. 0,2-1 val. lentelės, eskizai, studijos.</p> <p>Geometrinės formos. Plokštumos. Apvalios formos.</p> <p>Užduotys: kubas, piramidė, rutulys, ritinys. 1-2 val. studijos.</p> <p>Šviesa-šešėlis. Šviesos šaltinis. Vaizduojamo daikto(formos) šviesa ir šešėlis. Šviesos – šešėlio perspektyva. Krentantis šešėlis.</p> <p>Užduotys: gipsinių geometrinių formų natūrmortas, daiktų natūrmortas, gipsinė žmogaus veido detalė(piešiama naudojant kryptinį apšvietimą). 5 val. studijos.</p> <p>Daiktai. Daikto konstrukcija. Forma. Medžiaga. Charakteris. Spalva.</p> <p>Užduotys: atskiri daiktai, draperijos, natūrmortai, daiktai aplinkoje. 0,5-3 val. eskizai.</p> <p>Gamtos formos. Konstrukcija. Medžiagiškumas. Spalva. Šviesa-šešėlis.</p> <p>Užduotys: augalai, gėlės, medžiai, krūmai, vanduo. 0,5-2 val. eskizai.</p> <p>Peizažas. Tonai. Perspektyvos. Medžiagiškumas. Šviesa – šešėlis. Gamtos formos.</p> <p>Užduotys: peizažas, urbanistinis peizažas. 3 val. eskizai.</p> <p>Savarankiškumas. Gebėjimų taikyti teorines žinias praktikoje ugdymas.</p> <p>Užduotys: piešiniai laisvu laiku be koregavimo. (mokytojas tik komentuoja rezultata). Škicai, eskizai, etiudai.</p> <p>Portretas. Konstrukcija, Medžiagiškumas. Šviesa-šešėlis. Užduotys: gipsinė veido detalė,</p>	<p>Kūrinio konstrukcija. Centras, dešinė-kairė, viršus, apačia, simetrija-asimetrija, statika-dinamika, ritmas-chaosas. Pavyzdžiai ir analizė.</p> <p>Užduotys: ornamentai, geometrinės kompozicijos, jutimą lavinantys pratimai. 0,5-1 val. eskizai.</p> <p>Spalvos. Pagrindinės-šalutinės, šiltos-šaltos, tamsios-šviesios, grynos-maišytos. Užduotys: 0,5-1 val. pratimų lentelės.</p> <p>Spalvų priklausomybė. Atspindėjimas. Atsispindėjimas. Intensyvumas. Šviesos poveikis.</p> <p>Užduotys: 3-4 spalvų natūrmortas arba peizažas. 2-4 valandų studija.</p> <p>Dažai. Priemonės. Tapybos technikos. Technologijos.</p> <p>Užduotys: pasirinktus motyvus atlikti akvarele, guašu, tempera, pastele, akrilu, aliejiniais dažais. 1-2 val. etiudai.</p> <p>Istorinės epochos. Bruožai. Stiliai.</p> <p>Užduotys: istorinės epochos literatūros kūrinio iliustracijos atkartojant epochos dailės bruožus(pageidautina ir technikas). 4-5 valandų studija.</p> <p>Kompozicija. Plokštuma. Erdvė. Dėmė. Daiktas. Žmogus.</p> <p>Užduotys: geometrinių figūrų, geometrinių formų, daiktinės, teminės kompozicijos kūrybiniai darbai. 5-6 val. studijos.</p> <p>Portretas. Galva. Biustas. Galūnės. Torsas.</p> <p>Užduotys: gipsinė galva, portretas iš natūros, rankos. 4-5 val. studijos.</p> <p>Žmogaus figūra. Rimtis. Judesys. 5-6 val. studijos, keleto figūrų kompozicijos. Savarankiškas darbas.</p>

	<p>kaukolė, gipsinė galva, portretas iš natūros. 3- 4 val. studijos.</p> <p>Figūra. Konstrukcija. Mechanika. Proporcijos. Rimtis. Judesys. Užduotys: medinis muliažas, gipsinė figūra, gipsinė galūnė, figūra iš natūros rimtyje, figūra judesyje. 0,5-5 val. škiečiai, eskizai, studijos.</p> <p>Aprėngta figūra. Draperija. Drabužiai. Užduotys: figūra apnuogintomis galūnėmis, aprėngta figūra. 2 val. eskizai.</p>	
Darbų kiekis	25 - 30	25 - 30
Rezultatas	Įgis teorinių žinių. Išmoks piešimo techniką. Pažins naujas medžiagas.	Įgis žinių. Pažins dažų panaudojimo galimybes. Sužinos tapybos stilius, būdus, priemones. Sukurs darbų.

2 METAI (KŪRYBINĖ PROGRAMOS DALIS)

Dalykai	Pasirenkamieji	Kompozicija - Tapyba
Val. skaičius per savaitę/metus	1/34	1/34
Programos turinys	<p>Taikomosios dailė (pasirenkamieji dalykai).</p> <p>Skulptūra. Reljefas. Apvalioji skulptūra. Molis. Gipsas. Medis. Akmuo.</p> <p>Užduotys: Augalas. Portretas. Figūra. 6-8 val. studija.</p> <p>Grafika. Kaligrafija. Lino raižinys. Ofortas arba kartono(popieriaus) raižinys.</p> <p>Užduotys: sveikinimas, exlibris, naturmortas, teminė kompozicija, Kompozicija augaliniais motyvais. 5-6 valandų studijos.</p> <p>Keramika. Lipdyba. Žiedimas. Degimas.</p> <p>Užduotys: funkcionalus puodelis ar piala, lėkštutė, dekoratyvinė vaza, servizas, žvakidė. Darbą lipdant</p>	<p>Dailės žanrai.</p> <p>Užduotys: savarankiškai sustatytas naturmortas, peizažas iš atminties, kompozicija pasirinkta tema, artimo žmogaus portretas. 5-6 valandų studija.</p> <p>XVIII amžiaus dailė. Nuotaika.</p> <p>Užduotys: klasicistinis interjeras, romantinė kompozicija. 4-5 valandų studija pakartojant stiliaus bruožus.</p> <p>XIX amžiaus dailė. Stiliai.</p> <p>Užduotys: impresionistinis peizažas, fovistinių spalvų kompozicija. 4-5 valandų studija pakartojant stiliaus bruožus.</p> <p>XX amžiaus dailė. Stiliai. Spalvos. Maniera. Konstrukcija.</p> <p>Užduotys: kubistinis portretas, futuristinis judesys, konstruktyvistinė kompozicija. 4-5 valandų studija</p>

	<p>dirbama nuo 2 iki 10 valandų, žiedžiant – 2 valandos.</p> <p>Tekstilė. Veltinis. Batika. Tapyba ant šilko. Aplikacija.</p> <p>Užduotys: plokščias arba trimatis kelių spalvų funkcionalus vilnonis daiktas(šlepetės, dėklas telefonui, rankinė), draperija, dekoruota miesto vaizdų motyvais, aksesuarai iš šilko, dekoratyvus pano iš įvairių medžiagų.</p> <p>Dirbama nuo 3 iki 10 valandų.</p>	<p>pakartojant pasirinktam stiliui būdingus bruožus.</p> <p>XX amžiaus dailė. Metodai. Technologijos.</p> <p>Užduotys: abstrakcionizmas, pop menas, optinis menas, hiperrealizmas arba natūralizmas. 4-5 valandų studija naudojant matyto šių stilių darbo technologiją.</p> <p>Šiuolaikinės technologijos.</p> <p>Užduotys: kvietimas(spaudos technologijų panaudojimas). 4 valandų studija.</p> <p>Kūrinio turinys. Siužetas.</p> <p>Užduotys: teminė kompozicija. 5 val. studija.</p>
Darbų skaičius	10	5 – 6
Rezultatas	Sukurti kūriniai. Darbų parodos	Kūryboje naudojamos įvairios technikos, technologijos. Paveldo studijavimas – galimybė formuoti individualiai kūrybiškai pasaulėžiūrai.

IV. DARBO PRIEMONĖS IR ĮRANGA.

24. Programos vykdymui mokykla:

24.1. suteikia molbertais, darbo stalais, piešimo lentomis ir kėdėmis aprūpintą patalpą;

24.2. leidžia naudotis turima įranga ;

24.3. be papildomo mokesčio leidžia naudotis šildymu, elektra ir vandeniu;

25. Darbo priemonėmis ir medžiagomis mokykla neaprūpina.

PRITARTA. Mažeikių dailės mokyklos Mokytojų tarybos 2011 m. spalio 3 d. posėdyje, protokolo Nr. 4.

PRITARTA. Mažeikių rajono savivaldybės tarybos